

Alvaro Izurieta nació en Hipólito Bouchard, provincia de Córdoba, el 19 de octubre de 1944. Realiza estudios artísticos en la Escuela Provincial de Bellas Artes Figueroa Alcorta y asiste a los talleres de Antonio Pujía en Buenos Aires y de Henry Arán en Río Ceballos.

En 1979 funda en la Ciudad de Córdoba el Taller Victorica, donde dicta cursos de pintura y dibujo.

Ese mismo año es premiado por la Cámara de Comercio como uno de los "Diez Jóvenes Sobresalientes del Año", y el Diario Córdoba lo distingue con el premio "Los Hombres de la Cultura".

En 1981 se instala en la Ciudad de Unquillo, donde reside actualmente.

En 1995 la Presidencia de la Nación Argentina adquiere su obra "La Virgen niña", que actualmente se encuentra en el Museo del Vaticano.

Ese mismo año es contratado por la Fundación Favalaro para realizar el retrato del prestigioso cardiólogo.

Retratos de Izurieta forman parte de la Galería de Presidentes y Rectores de la Universidad Nacional de Córdoba y la Academia de Ciencias. Sus dibujos han ilustrado varias publicaciones, como el libro "Shalacos" de Jorge Washington Abalos, la obra musical "La conquista del desierto" de Carlos Di Fulvio para CBS Columbia y el libro "Esclavos, una subjetividad negada"

Entre sus exposiciones más importantes se encuentran las retrospectivas realizadas en el Museo de Bellas Artes de Río Cuarto (1999) y en el Museo Municipal Dr. Genaro Pérez de la ciudad de Córdoba (2006), como así también las realizadas en Roma, Florencia y Prato, Italia (2002) y en Buenos Aires (2007-2008-2009-2010)

En 2009 expone junto al maestro escultor Antonio Pujía en el Museo Metropolitano de Buenos Aires.

En mayo de 2011 expone en el Museo Rosa Galisteo de la ciudad de Santa Fe. Ese mismo año es reconocido por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Provincia de Córdoba por su trayectoria artística.

En octubre de 2011 es convocado por Davidson Galleries para exponer sus dibujos en el estado de Washington, Estados Unidos.

En 2016 presenta sus trabajos en la región de Bretaña, Francia.

Ha realizado por encargo una gran cantidad de retratos que integran instituciones y colecciones particulares del país y el extranjero.

Es reconocida su actividad como conferencista.